

「ハマのドン自主上映会」アンケート より 2023.9.3 エルおおさか

①上映 ●私たちの住んでいる大阪にもカジノはいらない！ 東大阪の選挙は終盤まで頑張ったけれど、大阪万博を隠れ蓑にしてのカジノ誘致に対して効果的戦いはできなかったが。血税を注ぎ込むことはこれ以上できない。もう一度、カジノ反対の受任者をもつての署名活動をしたい。(東大阪市) ●一人一人の動きを集中させる大きな力になっている。すごい。大阪も変えられる、頑張ろう。(高槻市) ●実際にカジノを止められたということは素晴らしいです。大阪でも止めていかなければならないと思います。(浪速区) ●「ハマのドン」というインパクトのある名前の映画にひかれてポスターからこの映画を見ることになりました。大阪のIRに反対しています。税金を一切使わないで事業を進めると言ったのに大ウソで次々と血税を注がれていく事に怒りを押さえられません。藤木さんが人間は1人である時は人間ではない。2人以上いるときに初めて人間になると言われたことが印象深い言葉と思います。(門真市) ●テレビでは吉村知事のIR事業者と契約西川氏映像が流れ、将来の子供たちが就職先として、学校や先生から推薦される？とつくづく思いました。市民の力を結集させる運動が本当に大切に、必要なことが本当によくわかりました。(港区) ●映画館ですべて見逃したが、今日見ることで良かったです！です。あかん、と思ったことを1~2斗を作り上げ市民の力を信じた方ですね。「あきらめない」を教えてくださいました。(高槻市) ●横浜は、藤木と横浜市民が守った。では、大阪はだれが守るのか？非常に考えさせられる映画でした。制作していただき、ありがとうございます。課題はたくさんありますが、大阪市民として考えていきたいと思っています。(阿倍野区) ●藤木さんの「ことば」主人公は市民だ。候補者の中から、市民の代表を選択した その力がみんなを動かしてきた。元気をもらった。大阪も頑張りたい。●予想以上に良かったです。大阪のカジノも何とか止められたらと思います。署名運動には参加しましたがこれからもあきらめずに出来ることをしていこうと思います。●大阪のカジノを止める力になるよう、多くの人に見てほしいので、宣伝したい。寝屋川市民会館でも後日上映されると聞きました。(門真市) ●反対運動を全市民で取り組んだ戦いに感動しました。大阪も頑張らねばと思いました。(大阪狭山市) ●大阪も頑張らなきゃ！(宝塚市) ●最後の言葉「人間は一人では人間ではない!!」「主権在民」一我々市民の力でカジノを中止させたいとあらためて思いました。(大正区) ●藤木氏の人間としての横浜住民との市長選挙素晴らしい。大阪府民として「反対」●戦争を経験し、戦後、横浜で仲間と横浜を発展させ良くなってきた方というのがわかりました。字幕がほしかった。聞こえにくいので、耳の不自由な方も字幕がついていけばわかりやすく、見てもらえると思います。●市民ひとりひとりの偉大さを感じます。素晴らしい映画です。大阪も頑張らねば(堺市) ●あるお店のところに 一人は万人のために 万人は一人のために の言葉が書いてあり、今日映画を見てあらためて そう思いました。(福井市) ●市民の力で動く横浜がうらやましい。大阪にもドンが欲しい！●元気いただきました。主権在民！ 心にひびきます。(東住吉区) ●藤木さんはもともと保守の陣営にあって「カジノは許さない」の1点で信念を持ち、懐深い姿勢で市民を心から信頼して断固戦う、その姿は素晴らしい。そしておもしろい人だと思いました。(高石市) ●本当にカジノはいらないと思います。●大阪も取りやめになることを願っています 此花区民。●大阪にもハマのドンがいてくれたらどれほど心強いただろう●市民のことを考えた政策を訴え、守り通した藤木さんの生き方に感動しました。●一部メディアに取り上げられたので まだメディアも死んでいないと思っています。司会、なぜ大阪で維新政治がすべて良しとされて、立ち止まって考え通すことができないのか！大阪府・市民は過去の幻に夢見ているのか、将来でなくその時の勢い、流れに乗って、一儲けしようの感覚が強いのか、騙されやすい府・市民であることを

情けなく思います。先人の賢さ、損して徳とれ、が本当の大阪人の政治をしてもらうために、しっかり政治参加することを考えなくてはなりません。大きな権力に負けずまっとうに物を言うように いや、言わないとダメ！の力をいただきました。●民主主義、市民の力、実感することができました。大阪は難しい状況ですね。住民投票（大阪市ハイシ…）の時に力は出せたと考えます。●大変素晴らしい映画でした。大阪でも頑張らなければならないと思いました。●うわさどおり、とても良かった。夢洲のカジノも“トンザ” させることができるんや!! なんでも力関係！ 国民主権、民主主義、住民主権、本当の意味がよくわかりました。音楽で、絵画で～。私の実家は福島区 出身校（市岡高校）の杜が舞洲にあります。けがれないよう、みんなで頑張りましょう!!（堺市南区）●映画の中で「横浜のカジノが口火になってはいけない」とありました。大阪府民として、大阪のカジノが日本のカジノがそうなのは、日本の未来に申し訳なく思います。必ずや、日本にカジノ入れないように全力で行きます！（堺市堺区）●改めて、カジノストップの運動の大切さを実感しました。「ナニワの町衆」の映画（パート2）作って下さい。（島本町）●とても 素晴らしいドキュメントでした。広げていく必要があります。大阪もこのことを教訓にしてカジノ反対に取り組んでいきたいですね。主権在民を基軸に国民や住民が主権者として幸せな人生を送れるように絶対に国策や行政の利権の為に動くのではない、私たちの心からの権利を行使していく取り組みをしていく事が大切と確信しました。（柏原市）●人々の為にこの会を開かれることにまず感動します。IR カジノのことはまるで夢シマで我々の生活とは全く関係なく、行政とはそれではアカンヤロといつもいつも考えてをります。さて映画のこと 大阪はもっと本気にならなりません その思いシッカリと自分もアナタも 最後のヨコハマ景 もっとキレイにみ力的にしたらどうでしょう。ドンを支えるカントクの愛情アフレイマス。会場の悪さ、アキレマシタ。ライト 映画の会場には明暗いのちですよ。（枚方市）●大阪のカジノも、もう一度、みんなの力を合わせて是非止めたいと思いました。維新主権でなく、府民、主権在民を取り戻したいですね。●カジノで人が（全員）幸せになれない、本当に不幸を生むものだと思います。（吹田市）●「1人では人間でない、2人になって初めて人間」一人の英雄的存在の力ではなく、数多い市民の力の蓄積。「主権在民」を証明できた。関西の市民の力を信じたい。その一役を担いたい!!（高槻市）●連日の活動お疲れ様です。目玉「ハマのドン」+「トーク」があると集客につながりますね。本来、「大阪のオーナー」である市民に対して「実施協定書（契約書）」を全文公開するのは当然であると思います。本件、住民訴訟において情報が、大阪市民に公開される事を、希望します。そのためにも、大勢の傍聴者が、裁判所を取り囲んで、司法にプレッシャーを与えることが、重要です。世論が大きくなれば、無視できないと思います。（阿倍野区）●“日本のどこにもカジノはいらない” 本当にその通りだと思います。強い信念をつらぬかれた藤木さんはじめ大勢の方々の勇気や思いに強い励ましが与えられました。“止める時に止めないと” 本当ですね。ありがとうございました。（東淀川区）●この伝染病の時期で、マスクしている人が多く、発言が聞き取れないシーンが多かった。見る側は困った。「選挙期間中、毎日10人に電話することが効果絶大」と、藤木さんが言うたのに驚きました。（東住吉区）●力強いメッセージを受け取りました。（東住吉区）●横浜を愛する人、個性強い人、市民の力を信じる人、カジノはダメという強い気持ちを持っている人。（摂津市） ②上映 ●とてもおもしろく、良かったです。●感動しました。市民が心を動かされ、本気になった時 世の中は変わるんだなあと思いました。●2回目の鑑賞だが、何度見ても元気がもらえる映画です。藤木さんは「一番古い自民党員だ」と言っていました、政党を超越した人だと思えました。それは、彼が戦争体験から出てくるヒューマニズムが根底にあるのでは。素晴らしい生きざまを映画を通じて紹介していただき、松原文枝さん、ありがとうございました。（鶴見区）●大阪の場合、横浜とは構図が違いますが、今は草の根の力を信じ、運動の拡大に期待します。又、裁判の

結果にも期待するところです。昨日の傍聴にも行ってきましたが、裁判はこれからです。(福島区) ●カジノほど悪いものはない 主役は市民です という藤木さんお言葉が印象残っています。(箕面市) ●藤木さんの多くを語らない「ハマではくちはさせない」のひと言が印象的。政党ではなく、市民の力がIRを撤回させた。これを励みに大阪も市民が正義を連れぬいて頑張り、カジノ計画を潰したいと思いました。(東成区) ●大阪市民もっと強くなれ。IR反対・ストップだよ ●この映画を作っていただきありがとうございました大阪にも藤木さんみたいな人がほしいです。 ●これからの闘いに勇気100倍になりました。やれば出来る。あきらめず粘り強く闘い抜いて、最後はみんなが藤木幸夫さんの気持になりますように！(城東区) ●住民の理解なしでカジノなんて出来ませんよ、吉村さん。吉村さんにこの「ハマのドン」の映画を見てほしいもんです。(中央区) ●住民投票、横浜でも3日間討議したのに、大阪では半日 それを見て怒りがわいてきます。昨年より活動してきてこの映画を見てカジノストップまで頑張るはげみになりました。(中央区) ●勇気と元気をいただいた映画でした。カジノはどこにもいらない思いを 今後も 糧に、カジノを止めるまで頑張っていきたい。(枚方市) ●横浜以上の署名が集まった大阪で止められないわけがないと改めて思った。署名の力をどこまで実行力にできるかが重要だと思います。(堺市西区) ●人の生き方、大事にすべきこと、筋を通すこと、自分もそうして人とつながっていきたくて改めて思える映画でした。(枚方市) ●藤木さんは素晴らしい人物であることが分かった。市民の力を信じると言うことが、すごい力を生むことが描かれていたと思います。 ●藤木さんにとって、自分のことだけを考えたら損しかない話だけれど、地元を大切に思う気持ち、未来の子供のこと、過去の汗を着て働いた人たちのことを思って、体を張り続ける姿に胸打たれました。(西成区) ●市民の力を信じた斗に励まされました。(八尾市) ●藤木さんのような人が大阪にいてほしい。対 維新 すごく訴える人 いないかな ●主権在民が失われつつある時代の流れの中、横浜の力のすごさを実感します。大阪も頑張らねばと勇気ももらいました。 ●カジノは孫達(高校生)の為に絶対反対です。私に出来る限りの協力は致します。(枚方市) ●この映画を作成して頂きありがとうございました。カジノを阻止するための力を蓄えたいと思います。 ●いい映画でした。歴史上に残してほしい人物ですね。字幕があるのもっといい!!(門真市) ●何度も涙しました。藤木さんの心意気も素晴らしいが、彼が依拠した名もない市民の方々のひたいに汗して民主主義の実現のために奮闘する姿に感動しました。大阪も、維新のIR推進に負けたくない、再度心に闘志わいてきます。すばらしい作品を上映いただきありがとうございます。 ●すごくよかったです。住民投票を求める21万筆の力を信じたいと思います。カジノを中止させるまであきらめないで 全力をつくしたいと思います。(枚方市) ●丼の力 と 市民の力 題名通り前者の方に重さが置かれて映画でした。そのようなドンがない大阪の私たちは 異なっただたかいかたをしないといけないと思いました。(天王寺区) ●ハマのドンの胆力に感激、感動しました。今後は大阪府民・大阪市民の胆力が試される番です。(箕面市) ●ハマのドンは以前にTVでも拝見いたしました。その時は、こんなすごい「これぞ男」という人がまだ日本にいたのだと、ただカッコイイなとみておりました。内容をきちんとトークタイムで聞くまでは、あまりわかっていませんでした。大阪の人もきちんと理解していないと思います。もっと本当の内容について世の中の人に知ってもらう必要があると思います。 ●映画はありがたいが、少し遅いと思う。(豊中市) ●カジノと合わせて万博は中止にさせる力になりました。(住之江区) ●勇気ももらいました。(西区) ●とても感動しました。おおさかも一日も早くカジノ反対の成功を願っています。これからも一人でも多く語っていきたくております。(淀川区) ●藤木さんの言葉の力に圧倒されました。人の心を打つひとことひとことが周りの人を勇気づけ、動かしていったのが伝わってきました。大阪府、大阪市の横暴を止めようとする市民の声を無視し続けることが許せません。10年後20年後のことを本当に考えてい

るのか、吉村知事にはっきり答えてほしいです。(旭区) ●大阪市のカジノを止めるには何が必要なのでしょうか?(宝塚市) ●藤木さんをとても魅力的に描いておられると思いました。人間を通して大切なテーマを描く、徹底されていたと思いました。(住之江区) ●素晴らしい映画でした。藤木さんという人物⇒人間として⇒が良く描かれていました。松原監督、ありがとうございます。 ●市民の力で反対を実現したことは本当に感動でした。(鶴見区) ●カジノは絶体に止められると強く思いました。沢山の人とつながること、話し合うことが、大切だとあらためておしえてもらいました。(堺市西区) ●2回目です。大阪との違いは何か……。維新の酷い現実を暴露できていない、私たちの力不足を感じましたが、この映画を見ると、未だあきらめず、力を合わせれば、どこかでほころびを大きくできるヒントがあるのでは?と思いました。(鶴見区)

③上映 ●なかなかむつかしかったですが、藤木さんの一貫して、横浜にカジノはいらないというすじ、主権在民の思い、港で働く人たちを本当に大切に思う、市民一人一人を大切に思う気持ちの強さに感心しました。(中央区) ●すばらしい映画です。(鶴見区) ●とても迫力のある、カジノはあかんという主張のはっきりして映画でした。堺や地域でも、もっと見てほしい映画と思いました。3月頃からやりたいと言っていた浜田さんの宿題がやっと実ったことも感無量です。大成功、本当に良かった! この思い、内容を周りの市民に十分伝えていきたい!(堺市中区) ●「市民の理解はかかせない」「主権在民」本当にそのとおりです。「カジノは本当につくってはいけない」村尾氏の言葉に実感しました。多さkにも絶対作ってはいけないと思いました。本当にすかっとした映画を有難うございました。(尼崎市) ●藤木会長をはじめ横浜市民の方々の情熱に感銘を受けました。私を含め大阪市民も立ち上がらなければならないと、あらためて感じました。(阿倍野区) ●藤木さんの生き様かっこいいと思いました。チャーミングな方ですね。横浜は住民の力でカジノを止めましたが、藤木さんの影響も多大だったと思います。大阪でもカジノを止めるには、選挙なのだと思います。知事・市長とも維新で絶望的です。それでも市民の方が色々動き頑張っていることに希望を感じます。カジノの怖さを改めて映画を通し感じました。 ●上映が遅すぎた考えです。国民が政府やマスコミに思うように動かされ、無知な状態で主権在民がまったく分かっていない国民や府民があわれでしかた無いです。上映がもう少し早く府民や国民に暴力団の資金源である、バクチを大阪市や大阪府がヤクザに変わって実施し市民や国民を欺くのを認められませんか!(枚方市) ●知り合いにも声をかけ前売り券を売り参加。大阪 IR は国の事業だと言うようになり実際は府市の予算がばくだいになっている。事業をいろいろ組み替え苦慮しているのは明らかになっている。今こそ、ハマのドンさんのようにやめることを決断すべきである。やめるまで署名をもっと頑張ろう。(松原市) ●いい映画でした 各所でもやりましょう!(城東区) ●すごくわかりやすかったです。やっぱり最後は 維新に勝てるよう選挙に勝たないとダメダと思いました。大阪と横浜の違いは何だろうか?市民の理解度でしょうか?吉村府知事にこの映画を見てもらいたいです。(住吉区) ●感動しました。 ●なんて面白い、そして すばらしい映画!! 藤木さん素晴らしい人です。横浜がうらやましいなあ…と思いました。大阪も頑張らないと! と励まされました。役う少年たちがディスカッションどんな話をしたのか聞いてみたかった。(中央区) ●団結する姿が良かった。 ●有難うございました。横浜カジノ反対の話は勇気をもらいました。(住之江区) ●「主権在民」主役は横浜市民 - 主役は大阪市民になるようにカジノに反対しましょう 人間は一人では人間にならない - 心にひびきました。 いい映画でした。ありがとうございました。(住之江区) ●藤木さんが なぜ考えを変えたかを もう少し詳細に語ってほしかったです。藤木さんが「住民の力で変えられる」という言葉に感銘しました。(阿倍野区) ●市民の力を大切にしたいと思いました。民主主義の力を信じましょう。カジノ公聴会を成功させましょう!(枚方市)